



O DICIONÁRIO DE UMA NOTA

Tudo o que está impresso numa nota tem um significado, sendo possível classificar a nota em três partes diferentes: elementos principais, elementos acessórios ou complementares e fundos de segurança. Numa "viagem" pelo interior de uma nota, veja como um exemplar de 50 000 reis de S. Tiago (Cabo Verde) emissão "Vasco da Gama", de Março de 1909, tem, segundo António Miguel Trigueiros, investigador da numismática moderna e contemporânea, 19 "abordagens" diferentes.

Elementos principais:

1. **Medalhão, moldura** ou **efígie**: apresenta uma forma oval, circular elítica ou de fantasia em que se inscreve uma efígie ou qualquer outro desenho representativo.
2. **Letreiros**: indicam normalmente a entidade emissora da nota.
3. **Vinheta** (escudo) e cartela com indicação de valor: a vinheta é uma pequena gravura que serve de ornamento ou ilustrado; a cartela é um espaço liso destinado à inscrição de uma legenda.
4. **Painel**: local onde é apresentado uma alegoria ou motivo artístico que recorda a história do País e onde se reproduzem, por exemplo, quadros célebres, cartas náuticas, edifícios públicos, monumentos, cenas históricas, atividades ou recursos económicos e imagens de figuras públicas ou heróis nacionais.
5. **Selo do banco**: emblema ou símbolo do banco, apresentado geralmente em forma de círculo e impresso em destaque nas notas, servindo como elemento identificador da entidade emissora.
6. **Cercadura**: orla tarjada com desenhos de traço liso ou de fantasia que enquadra a composição gráfica da nota.
7. **Dentículos**: desenhos de formato cicloidal que lembram pequenos dentes e guarnecem a moldura e as tarjas laterais da cercadura.
8. **Rosáceas**: desenhos geométricos contínuos e fechados, circunscrevendo os algarismos de identificação numérica no valor da nota ou outros elementos principais.
9. **Talão de controlo**: parte que ficava em poder do banco emissor, quando as notas eram recortadas ou destacadas por picotado pelas margens; processo de verificação da

- autenticidade das notas feito por justaposição da nota com a parte do talão correspondente, o que só era possível quando o número de notas emitidas era pequeno.
10. **Margem branca:** superfície não impressa que circunscreve a gravura, com bordos de corte mecânico.
 11. **Tarjas:** desenho geométrico de limitação da obra impressa; também se diz do traço ou conjunto de traços de cor preta que servem para apagar letreiros.

Elementos acessórios

12. **Zona de assinaturas:** parte inferior de uma nota, quando separada por filetes horizontais ou por um friso geométrico, com fundo de segurança diferente do da nota e sobre o qual são impressas as microchancelas.
13. **Data**
14. **Microchancelas:** *facsimile* da chancela reduzida; é um dos elementos acessórios de autenticação, podendo ser impressa na mesma cor da moldura e dos motivos principais ou em cores diferentes.
15. **Perfuração de espécime:** o termo espécime é uma designação genérica que engloba todos os modelos de notas destinadas a servirem de termo de comparação com as notas emitidas; podem ser de diversos tipos, consoante se destinem ao arquivo do fabricante, para dar conhecimento às filiais, bancos, autoridades emissoras mundiais e à Interpol, das características da chapa de uma nova emissão ou ainda para dar conhecimento da mudança de algum dos elementos de autenticação de uma mesma chapa.
16. **Numeração:** elemento de identificação individual e de controlo da emissão.
17. **Cartela com dístico** (fabricante).

Fundos de segurança:

18. **Indicação numérica do valor.**
19. **Arabescos:** ornamentos geometricamente entrelaçados à maneira do estilo árabe.